



Hotel Sookie X Dorothée Delaye : Marais gagnant



C'est dans un ancien couvent des filles du Calvaire du XVIIIe siècle à Paris que la décoratrice Dorothée Galaye a choisi d'implanter un style vintage 70's chic. L'idée était de donner l'illusion que cette décoration avait toujours été là, inchangée depuis 50 ans. Outre un sourcing intensif de pièces de l'époque, il a fallu concevoir certains meubles dont la patine imitait fidèlement l'usure du temps. Voulant se garder à distance des canons de l'époque convoquant trop vite et trop souvent Jeanneret, Perriand ou Prouvé, l'hôtel marque sa différence avec des notes africaines, ou des œuvres glanées dans les galeries avoisinantes. Une adresse pour esthète à la recherche d'une proposition éclairée et éclairante. A l'heure où la capitale retrouve ses premiers visiteurs, quel meilleur endroit pour explorer un Marais gagnant ?

C'est dans un ancien couvent des filles du Calvaire du XVIIIe siècle à Paris que la décoratrice Dorothée Galaye a choisi d'implanter un style vintage 70's chic. L'idée était de donner l'illusion que cette décoration avait toujours été là, inchangée depuis 50 ans.



Outre un sourcing intensif de pièces de l'époque, il a fallu concevoir certains meubles dont la patine imitait fidèlement l'usure du temps. Voulant se garder à distance des canons de l'époque convoquant trop vite et trop souvent Jeanneret, Perriand ou Prouvé, l'hôtel marque sa différence avec des notes africaines, ou des œuvres glanées dans les galeries avoisinantes. Une adresse pour esthète à la recherche d'une proposition éclairée et éclairante. A l'heure où la capitale retrouve ses premiers visiteurs, quel meilleur endroit pour explorer un Marais gagnant ?

