

L'AUVERGNAT

DE PARIS

POUR LES PROS
DES BISTROTS
ET RESTOS
DU GRAND PARIS

N°
7040

leudi
23 juin
2022

2,20 €
pour tous

auvergnat.com   

DEPUIS 1882

ÉDITO Le parti des villes et celui des champs

Le Massif central constitue un vrai bastion pour LR. Les candidats de ce parti aux législatives font le grand chelem dans quatre des huit départements et obtiennent au total neuf sièges dans ce territoire, soit 14 % des 64 fauteuils sauvés au niveau national par Les Républicains. Ce parti de la droite traditionnelle, résurgence d'un lointain gaullisme, continue de rassurer dans les zones les plus rurales. *A contrario*, il disparaît dans les secteurs qui connaissent une effervescence économique. Il est ainsi rayé de la carte de l'Aveyron et du Puy-de-Dôme, où les duels se sont joués entre la majorité présidentielle et la Nupes. Cette situation que connaît aujourd'hui le parti d'Emmanuel Macron est symptomatique de l'impasse politique dans laquelle il se retrouve placé. Il peine à s'imposer dans la France profonde et ne convainc pas suffisamment les électeurs dans des zones plus urbanisées. Ensemble et la Nupes règnent ainsi désormais sans partage sur les 18 circonscriptions parisiennes. De son côté, Elisabeth Borne, à la tête de sa majorité relative, doit résoudre une équation beaucoup plus difficile que celle sur laquelle a planché Michel Rocard, en devenant Premier ministre en 1988. Il lui manquait alors six voix pour former une majorité absolue, alors qu'actuellement 44 députés font défaut à Ensemble. Pour soutenir son action, le gouvernement Borne n'a pas d'autre choix que d'aller chercher des appuis à gauche... et surtout à droite où se trouve le réservoir le plus abondant. Le parti des villes devra donc nécessairement s'allier à celui des champs, au risque d'atrophier la fameuse jambe gauche de la majorité présidentielle. ■

JEAN-MICHEL DÉHAIS

À LA
UNE



Les assiettes à partager représentent la catégorie de menu en pleine expansion. Leur succès tient à l'évolution des habitudes alimentaires des consommateurs. Elles permettent aux restaurants d'améliorer leurs propositions culinaires et de mieux capter l'attention de leurs clients.

PAGE 6

À DÉCOUVRIR



Alain Bekaert
devient président
du groupe Logis Hôtels



Alexandre Mazzia,
distingué par le World's
50 Best Restaurants



Pierre-Yves Boumazel
perd son siège de la
18^e circonscription
de Paris



**Gaspard Clavier
et Simon Molina**,
la relève au rendez-vous
du Boria

8 ENSEIGNES

HÔTELLERIE Madeho lance l'hôtel Mercedes



L'hôtel comporte 37 chambres et une suite.



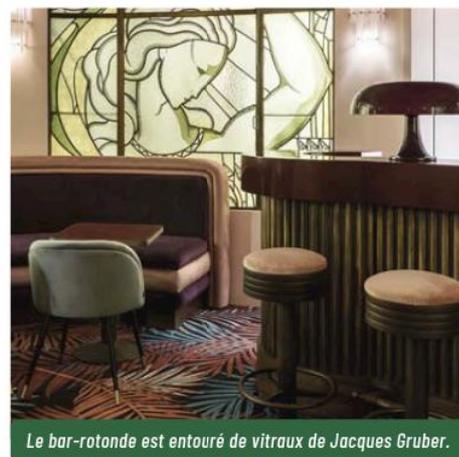
La façade contemporaine de l'hôtel.

Avec l'hôtel Mercedes qui a ouvert ses portes avenue de Wagram, dans le 17^e arrondissement de Paris, la société de gestion hôtelière et son fondateur Antoine Arvis exploitent là leur dixième établissement. Après une carrière passée dans la publicité, ce fils et petit-fils d'hôtelier s'est finalement tourné vers l'hospitalité en assurant l'ouverture d'hôtels parisiens indépendants (Pley Hotel, Maison Malesherbes, Hôtel Sookie, etc.), inté-

gralement rénovés, repensés avec caractère par des architectes, des décorateurs et des entrepreneurs. Le dernier-né, l'hôtel Mercedes, prend corps dans un somptueux bâtiment Arts déco. Cette ancienne pension de famille abrite aujourd'hui 37 chambres et une suite en duplex. Le tout est un véritable hommage décoratif à l'architecture et aux ambiances de Miami, aux États-Unis. Dévastée en 1926 par un ouragan, Miami renaît à l'apogée du mouvement artistique Arts déco. Dans le quartier de South Beach, d'Ocean Drive ou à Collins Avenue s'ouvrent alors quantité d'hôtels, restaurants, musées et cinémas aux couleurs pastel : des décors qui font écho à la façade de l'hôtel Mercedes et qui ont inspiré la décoratrice d'intérieur Dorothee Delaye. Si l'hôtel ne comporte pas de restaurant, on y retrouve tout de même un bar. Ce dernier fait la part belle aux Années folles avec un salon au mobilier Boule, paré de motifs palmes aux

nuances de rose poudré. S'ouvrant sur une longue banquette, ce bar-rotonde s'entoure des vitraux originaux et classés de l'artiste Jacques Gruber. Tous les matins, c'est dans cet espace unique que sont servis les petits déjeuners. Les lieux sont également disponibles pour des soirées privées, anniversaires, dégustations, cocktails, etc.

www.madeho.fr



Le bar-rotonde est entouré de vitraux de Jacques Gruber.

RESTAURATION DELIT., le culte de la néosandwicherie



Si DELIT., situé au 55 avenue de Marceau (Paris 16^e), se positionne comme une néo-sandwicherie, il demeure avant tout un



César, fondateur de DELIT.

véritable restaurant où les plats et les sandwiches proposés à la carte sont pensés et cuisinés sur place. Des recettes hautes en saveurs qui

mettent en valeur la gastronomie et les spécialités françaises. Ainsi, le Sandwich #1 (poulet) : composé de pain brioché, mayonnaise, paprika fumé, poulet rôti, graines de moutarde, pickles oignons rouges, laitue iceberg, salicorne, mais aussi de légumes rôtis.

Parmi les fondateurs de ce concept à succès, on retrouve notamment César qui a fait ses armes au Ruisseau Burger Joint (Paris 3^e) en passant de serveur à directeur du restaurant avant d'assurer l'ouverture d'un établissement bistronomique, Le Miroir d'Argentine, à Villars-sur-Ollon (Suisse). L'homme a complété son expérience avec une formation en cuisine à l'école Ferrandi. Chez DELIT., une cuisine ouverte au milieu du restaurant est complétée par deux bars centraux. Le restaurant de 35 places dispose également d'une terrasse avec 20 places assises.