

Les idées décors à piquer à l'hôtel Mercedes par Dorothee Delaye

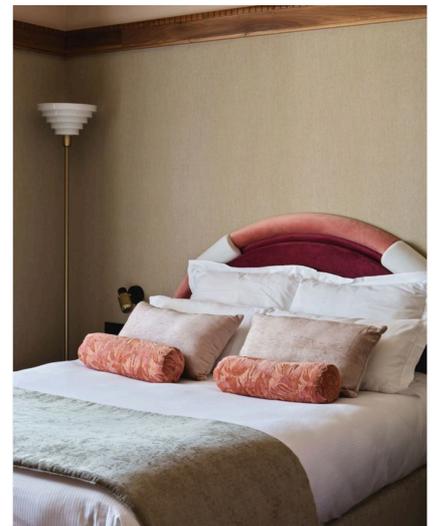
Avenue de Wagram s'érige un bijou de l'architecture du mouvement Art Déco. L'ancienne pension de famille Mercedes est aujourd'hui un hôtel ultra déco qui nous inspire.

Situé dans le XVII^e arrondissement de Paris, non loin du Parc Monceau, l'hôtel Mercedes fait peau neuve sous la houlette de Dorothee Delaye. Sa façade rose poudré style « paquebot » dessinée par l'architecte Pierre Patout et son nom écrit en lettres capitales rétro en font un lieu emblématique du quartier. Ce décor Art Déco a tout naturellement inspiré l'architecte et décoratrice d'intérieur qui a notamment signé la scénographie du restaurant Mimosa de Jean-François Piège ou de l'hôtel Sookie dans le Marais. Elle a puisé ses idées dans le Miami des années 30' qui a connu l'apogée de ce mouvement artistique, dans « les traits pastel de ses bâtiments et ses atmosphères joyeuses et vibrantes. »

Une ambiance résolument pop avec une touche Memphis (années 1980) que l'on retrouve dans les 37 chambres, la suite en duplex et les espaces de vie ravivés par Dorothee Delaye. La décoration de cette adresse parisienne se démarque par son originalité. Et retient ainsi notre attention pour lui piquer quelques idées décors.

UNE DÉCORATION ART DÉCO COLOREE

Après le passage des colonnes de cette façade dépayssante, l'intérieur céladon et rose laqué s'ouvre tel un écran feutré. Choisis dans des tonalités pastel, la combinaison des couleurs illumine le lobby en apportant cette délicate influence Art Déco. En plus des accessoires qui nous transportent dans la Magic City de la fin des « Années Folles », une moquette graphique – jamais la même selon les espaces – vient rythmer la décoration. Des courbes et des lignes qui servent de fil rouge jusque dans les chambres. Ici, les têtes de lit en arc de cercle sont capitonnées, des lampes so rétro façon « Gatsby by the Magnifique » partagent leur élégance et la simplicité de la pièce ramène inlassablement aux années 1930 dans le quartier Art Déco à Miami. L'hôtel Mercedes fait véritablement voyager à Miami en restant dans la capitale française.



Depuis quelques années, les paysages et autres imprimés graphiques ou végétaux se sont déposés en papier peint panoramique sur nos murs. Quid de nos sols ? À l'hôtel Mercedes, ces motifs tendances parent la moquette avec une géométrie noir et blanc ou façon carrelage. L'originalité du mouvement Art Déco est inscrite sur le revêtement de sol. Et si vous mettiez l'uni sur les murs et les motifs au sol ?

Le combo de ces deux couleurs est une valeur sûre dans la décoration d'intérieur. Elle est appréciée pour son effet vintage et son intemporalité notable. S'il est possible d'opter pour des teintes plus soutenues, le choix pastel de Dorothee Delaye permet d'apporter de l'éclat à cet espace de vie. Ici, un vert céladon couvre les murs tandis qu'un rose laqué habille les assises, le buffet et la moquette. Un équilibre parfaitement trouvé qui ne surcharge pas visuellement la pièce.

Le style « paquebot » de la façade du Mercedes s'exprime aussi à l'intérieur. C'est dans les salles de bains des chambres que Dorothee Delaye lui rend hommage à travers des miroirs en forme de hublot. Leurs rondeurs s'intègrent parfaitement à la tendance des courbes que connaissent nos intérieurs. Tandis que l'encadrement bleu, vert, jaune ou bordeaux rappelle le style Art Déco, star de ce lieu.

Le style « Années Folles » est donné au bar de l'hôtel Mercedes. Afin d'avoir une atmosphère feutrée façon bar clandestin de la prohibition, Dorothee Delaye a utilisé du velours pour l'habillage du bar ainsi que sur les tabourets, les fauteuils et la banquette. Pour tamiser la lumière de la pièce, elle a misé sur de larges vitraux représentant des figures antiques. La tendance néo-classique se dessine bel et bien dans la décoration.

Ce type de tête de lit est l'élément rétro par excellence. Au Mercedes, certaines sont sublimes par des nuances de rose, d'autres marient un bleu délavé et du bordeaux. La structure en arc de cercle rappelle les néons des machines à sous ou des devantures des casinos du Miami rétro. Le velours amène tout son chic à la pièce de l'hôtel quatre étoiles. Cette tête de lit capitonnée est facile à reproduire pour presque rien.